



Provincia di
Trapani

Alcamo



Bienvenue





Alcamo est...

Connue comme Ville de vin, Ville d'Art, Ville natale du poète Ciullo, c'est l'un des centres urbains les plus renommés de la province. En se promenant dans le centre historique on peut admirer le château des Comtes de Modica, les blasons des palais historiques, les riches

œuvres d'art (sculptures des Gagini, les stucs de Serpotta, les tableaux de Borremans). Du mont Bonifato, de la Réserve Bois d'Alcamo et des ruines du Château des Ventimiglia, on peut admirer de fascinants panoramas, le splendide scénario du Golfe de Castellammare et les plages dorées d'Alcamo

Marina. La culture du melon d'hiver *purceddu* et surtout la production de vin, qui a rendu la ville une des zones vitivinicoles les plus appréciées d'Italie, font d'Alcamo une importante étape de la province également pour sa millénaire extraction et élaboration du travertin.

Payage urbain



Eglise San Tommaso, portail



Château des Ventimiglia





Histoire

Choisie par les Elymes, les Romains et les Byzantins pour sa position stratégique sur les routes occidentales accédant à Palerme, elle acquit avec les Arabes le nom de *Alqamah*. Le premier noyau habitable de la ville fut constitué autour du château (XIV^e s.). Ce noyau présente aujourd'hui un tissu viaire

régulier le long de l'axe du cours VI Aprile: la date rappelle la glorieuse journée de 1860, où Alcamo, en première ligne pour le rachat de l'île, proclama un gouvernement provisoire contre les Bourbons et ouvrit les portes à Garibaldi. Elle compte parmi ses illustres citoyens le poète Ciullo

d'Alcamo (XIII^e s.), auteur de *Rosa fresca aulentissima* qui constitue un des plus anciens documents de la littérature italienne; Sebastiano Bagolino, poète et peintre du XVI^e s.; Agostino Pantó, né en 1675, fondateur de l'Académie du *Buon Gusto*; Giuseppe Renda peintre du XVIII^e s.

Fontaine arabe



Château des Comtes de Modica



Rosa fresca aulentissima





Paysage

Située à 276 m d'altitude, sur les pentes du Mont Bonifato – considéré comme le toit de la Sicile occidentale – la ville se reflète dans le bleu de la mer tyrrhénienne et devient un balcon exclusif sur le golfe de Castellammare. On y profite, de Punta Raisi au promontoire de Capo San Vito, de panoramas

exceptionnels suspendus entre terre, ciel et mer. Du sommet de Mont Bonifato le regard embrasse le vaste territoire caractérisé par les fertiles vallées des fleuves Jato (à l'est) et Freddo (à l'ouest). De la place Bagolino, dite le *Belvédère*, on peut admirer une spectaculaire vue du Golfe et des doux reliefs

collinaires des terrains caractérisés par la géométrie des vignobles, des plantations d'oliviers et par la présence des *bagli* (structures agricoles fortifiées d'origine arabe). Depuis le château de Calatubo un panorama exceptionnel donne sur le golfe, sur l'arrière-pays, jusqu'au Mont Bonifato.

Payage urbain



Vue du Mont Bonifato



Vue du Mont Bonifato





Nature

Au sommet du mont Bonifato se trouve la Réserve Naturelle du Bois d'Alcamo (*Riserva Naturale Orientata Bosco d' Alcamo*), gérée par la Province de Trapani. Il s'agit d'une zone naturelle d'un intérêt manifeste aussi bien pour le développement et l'équilibre atteint par la végétation arboricole que pour la fonction plaisancière et culturelle.

Les versants sont peuplés d'ampéloidesmes, mieux connue sous le nom de *ddisa*, qui forment de vastes prairies avec l'euphorbe arborescente, le palmier nain, le sumac, le genêt et la fêrulle. La dense forêt formée principalement de conifères, constitue un habitat idéal pour de nombreuses espèces animales. Auprès de l'ancien hôtel *La Funtanazza* se

trouve le siège du CELT, un centre d'éducation environnementale, créé par la Province Régionale de Trapani, en partenariat avec diverses institutions et associations dont la LIPU, qui a réalisé une cabane pour le *birdwatching* (l'observation des oiseaux) et a développé une campagne de sensibilisation sur l'avifaune.

RNO Bois d'Alcamo

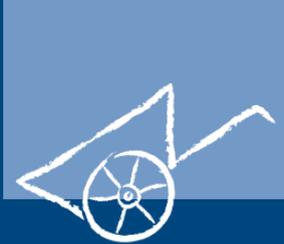


Fillirea latifolia



Quercus ilex





Traditions

A Alcamo, outre la poésie dialectale, la littérature populaire a une importance particulière. Elle se réfère aux événements locaux; sa narration faite de magies et d'enchantements la rend aussi bien sérieuse qu'humoristique. Les devinettes, dictons et proverbes aux

immanquables références au vin et à la gastronomie sont fréquemment employés : *ad Arcamu, nta'Austu li macaseni aspettanu lu mustu* (A Alcamo en août les granges attendent le moût); *Biancu d'Arcamu e Cerasuolo di Vittoria* (Vin Blanc d'Alcamo et Cerasuolo de Vittoria); *Tri sunnu li bboni muccuna: ficu, persichi e*

miluna (Trois sont les bonnes bouchées: les figes, les pêches et les pastèques); *Vinu vecchiu e ogghiu novu* (Vin vieux et huile nouvelle); *Ovu di un'ura, pani di un jurnu, vinu di un'annu nun ficiru mai dannu* (L'œuf frais d'une heure, le pain datant d'un jour, et le vin vieux d'une année n'ont jamais fait de mal).

Production d'olives



Antique huilerie



Autel de Saint Joseph





Religion et coutumes

Les 19, 20 et 21 juin dédiés à la Fête de la Madone des Miracles, sainte patronne de la ville, représentent une occasion unique où la religiosité populaire d'Alcamo devient également un grand moment culturel et de socialisation. Diverses manifestations accompagnent les rites, les célébrations et la procession du Simulacre

de la Madone porté sur les épaules: exhibitions d'étendards et de fanfares, concerts, spectacles théâtraux et musicaux, cortèges historiques, la cérémonie des Vêpres Solennelles avec l'illumination extraordinaire du centre historique, les feux d'artifice, les traditionnels stands et les vendeurs de graines, sont

quelques-uns des aspects sacrés et profanes de cette extraordinaire fête qui attire non seulement les habitants d'Alcamo mais également les habitants des villes voisines et les touristes. Durant le mois de mai, des pèlerinages au Sanctuaire et aux autels votifs aux décorations florales dans les rues de la ville précèdent la fête.

Madone des Miracles



Procession Madone des Miracles



Sanctuaire





Art

Les églises sont de véritables écrins de trésors. La première de toute, l'Église Principale (Chiesa Madre) doit au flamant Guglielmo Borremans les fresques de la voûte de la nef centrale et à Antonello Gagini le splendide triptyque représentant la *Madone et les apôtres Philippe et Jacques* (1519), le relief présentant l'*Assomption de*

Marie (1529) et le *Crucifix* (1523); Giacomo Gagini est quant à lui l'auteur du *San Pietro* (1586). Des œuvres d'Antonello et de Giacomo Gagini se retrouvent également dans l'église de Saint-François d'Assise. Le chef-d'œuvre d'Antonello est la statue de *Sant'Oliva* (1511), située dans l'église homonyme où se trouvent également l'*Annonciation*

d'Antonino et Giacomo Gagini (1545) et la splendide toile représentant les *Ames du Purgatoires* de Pietro Novelli (1639). Sont également à signaler les magnifiques statues en stuc, magistralement sculptées par Giacomo Serpotta pour les églises des Saints Côme et Damien (1722) et de Saint-François de Paule (1724).

Eglise Principale, fresques, Borremans



Eglise Principale, triptyque, A. Gagini



Eglise Principale, triptyque, A. Gagini





Archeologie

Le sommet du mont Bonifato est un intéressant site archéologique où ont été mis au jour diverses structures et des objets de céramiques correspondant à quatre phases comprises entre l'ère protohistorique et l'ère médiévale. La première, datable entre le IXe et le Ve s. av. J.-C., est documentée par des céramiques incisées,

gravées et peintes. L'époque antique connaît ensuite une sporadique fréquentation à laquelle suit une phase entre fin XIe – début XIIe et première moitié du XIIIe s., attestée par des céramiques siculo-normandes et en majolique. Le long du versant occidental du mont, dans les fractions Funtanazza et Mazzone, se trouvent les

vestiges d'une nécropole d'environ 50 tombes creusées artificiellement dans la roche, précédées d'un *dromos* et quelquefois d'une cour quadrangulaire en face de la cella hypogée. Le site de la fraction Foggia, à l'embouchure du fleuve San Bartolomeo, est également intéressant: des fours romains y ont été découverts.

Fragments de cruche, X - XIe s. apr. J.-C.



Skiphos en vernis noir



RNO Mont Bonifato, Funtanazza





Monuments

Le centre urbain, caractérisé par de pittoresques rues pavées, est le sévère gardien de splendides églises, de somptueux palais et d'un château du XIV^e s., le château des Comtes de Modica qui par son robuste volume domine la ville. L'église de Saint-Thomas avec son exceptionnel portail

(première moitié du XV^e s.) est un petit bijou de l'époque gotico-catalane, tandis que l'austère tour De Ballis (XV^e s.) se dote d'une élégante corniche. L'Eglise Principale s'impose avec l'habituel plan basilical établi par Angelo Italia et Giuseppe Diamante (XVII^e s.). Hormis l'église Saints-Côme-et-Damien, considérée comme une des

plus belles de Sicile, L'église Saints-Paul-et-Bartolomé, celle de Sant'Oliiva et le Couvent des Jésuites sont considérés des structures fondamentales de l'architecture baroque. Au-delà du centre urbain émergent les vestiges de deux châteaux: celui de Calatubo (XI^e s.) et celui de Ventimiglia sur le mont Bonifato (XIV^e s.).

Château des Comtes de Modica



Eglise Principale



Tour De Ballis





Musees science didactique

Alcamo dispose de trois bibliothèques: la municipale dédiée à Sebastiano Bagolino, accueillant 68.000 volumes dont ceux des Fonds spéciaux provenant des ex monastères et couvents, et de la section d'Histoire du territoire d'Alcamo; la Bibliothèque des Salesiani et la Multimédia San Giacomo

de Spada. Le Château des Comtes de Modica est le siège d'un intéressant pôle muséal et d'activités culturelles: il accueille une vaste documentation sur la production du vin et sur la culture locale, œuvres d'art, expo temporaires (photographies, bouteilles, etc.) et dégustations de produits

oenogastronomiques. Dans ce Musée démoethnoanthropologique, divers matériels, objets, ustensiles et costumes de la zone sont exposés. Près de l'église principale, le Musée d'Alcamo de l'art sacré, qui rassemble tableaux, argenteries et parements sacrés, est également intéressant.

Bibliothèque Bagolino



Pôle muséal



Cœuvres des Marionnettes





Productions typiques

L'activité d'extraction et d'élaboration du travertin constituant l'entier sous-sol du centre urbain – est très importante. Les gisements s'étendent de la partie nord du Mont Bonifato, jusqu'à la fraction Cappuccini. Le marbre travertin, de structure alvéolaire, présentant une gradation de l'ivoire au

marron clair, fut surtout connu après 1925, quand poli et ciré, il fut présenté lors d'expositions nationales. Les «maîtres» qui durant des siècles l'ont travaillé, ont donné vie plus récemment à d'extraordinaires œuvres d'art et ont contribué à la restauration de la Muraille de Chine. L'autre marbre local

est le rouge, utilisé dans le passé aussi bien à Alcamo que dans d'autres villes comme Palerme où il revêt l'escalier du Palais Royal. L'activité productive de la cité est supportée par des entreprises artisanales spécialisées dans le travail du bois, du fer battu, de la broderie et des céramiques.

Travail du marbre travertin



Travail du fer battu





Oenogastronomie

Alcamo est l'un des principaux centres siciliens pour la production de vins. En 1972, au Blanc d'Alcamo fut reconnu la D.O.C. qui a récemment été étendue aux vins rouges, rosés et spumanti (mousseux). Le Blanc d'Alcamo présente une couleur jaune paille clair avec des reflets verts, il est sec,

frais avec un goût fruité, son parfum est délicat et son taux d'alcool est compris entre 11,5 et 13,5°. La ville vante également la production d'une huile d'olive extra-vierge de qualité et du melon *purceddu*, une variété de melon à la peau verte et rugueuse et de forme ovale, qui se caractérise par sa

grande conservation. La production de pâtisseries est également très vaste. Elle comporte les *minni di virgini*, pâtisserie en forme de seins remplies d'une crème de lait, dite *biancomangiare* ; le temps de cuisson des anciennes recettes des moines venait souvent indiqué dans les Credo ou les Ave.

Blanc d'Alcamo D.O.C.



Melon *purceddu*



Minni di virgini





Evenements et manifestations

Alcamo Estate possède un calendrier riche de rendez-vous: concerts, spectacles théâtraux et cinématographiques, expos, jeux, événements culturels musicaux et sportifs. Durant les mois de juillet et août a lieu le *Summer Time blues Festival*, une manifestation musicale présentant des artistes de renommée internationale. Le 10 août *Calici di Stelle*

est une soirée dédiée aux dégustations de vins locaux et de produits typiques. A la fin de l'été a lieu un festival national d'artistes fait de rencontres et d'ateliers ouverts à la ville. Noël à Alcamo comprend des événements et des spectacles durant la période de Noël. Au théâtre Cielo d'Alcamo se tient le Festival de la Prose et

du Spectacle et le Concours international des chanteurs lyriques. Auprès du centre Marconi, se déroulent des concerts de musique classiques, des colloques, des expos de peinture et des concours de poésie. En concomitance aux fêtes en l'honneur de la Madone des Miracles se déroule le festival des artistes de rue.

Summer Time Blues Festival



Calici di Stelle



Célébrations de la Madone des Miracles





Detente sport et temps libre

La ville dispose de nombreux lieux de rassemblements sociaux, un théâtre et un centre de congrès avec une salle pour les expos. Il est possible de pratiquer des activités sportives auprès de nombreuses salles adaptées, dans un centre polyvalent muni de salle de musculation, piscine, spa, et salle de physiothérapie. Un

autre centre de loisirs est également muni d'une piscine, d'une patinoire et d'une salle de jeux. Un centre hippique avec terrain d'obstacles, manège et école d'équitation, propose tourisme équestre, trekking et excursions dans les campagnes d'Alcamo. Le mercredi Alcamo s'anime grâce au marché hebdomadaire offrant

divers types de produits, de l'agroalimentaire à l'habillement, aux ustensiles et produits domestiques. Il est possible, à Alcamo Marina, de pratiquer divers sports aquatiques; la plage, longue de plusieurs kilomètres, est appréciée par de nombreux plaisanciers pour son sable fin et doré et pour la superbe mer.

Gymnase



Alcamo Marina, plage



Eaux thermales





UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.



REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.



Provincia Regionale
di Trapani



Noues sommes ici:



Sponsor welcome!

POR SICILIA 2000-2006. Mis. 2.02 d
PIT 6 Alcesti. Int. 28/3 codice
1999.IT.16.1.PO.011/2.02/9.03.13/0058

*Foto Archivio Provincia Regionale di Trapani eccetto 1 - 2 - 3 - 4 - 7 - 10
13 - 14 - 15 - 16 - 18 - 21 - 27 - 29 - 30 - 31 - 34 - 37 - 39 - 40 (VAdrogna)*



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Sicilia Occidentale
Italia - Trapani



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE